

<p>Titre: <i>Pour un carré de chocolat</i> Auteur: Elise Fontenaille avec Clarisse Buono Illustrations : Janik Coat Éditions Grasset- jeunesse</p>	
<p>Résumé: Roman niveau facile. Jean Réno habite un petit village de la Côte d'Ivoire, pays dont la ressource principale est la récolte des fèves de cacao. Les enfants, exploités par les adultes, consacrent leur temps libre à cette activité. Jean décide avec Innocente, dont il est amoureux, de créer une coopérative : Le Bic & la Daba. Leur objectif, se faire payer dix franc SFA la journée de travail par enfant et de pouvoir ainsi acheter des stylos et des cahiers pour l'école. En toile de fond, la vie des jeunes africains, les réserves d'éléphants, la guérilla, le racket, les enfants soldats. Le groupe d'enfants réussit son entreprise, mais au moment d'utiliser l'argent récolté, ils ne sont pas tous d'accord. Jean Réno voudrait que l'on achète des bottes à Innocente qui va dans les cultures de cacao pieds nus et risque ainsi d'être mordu par un serpent ou une araignée. C'est ce qui un jour arrive : Innocente est mordu par un reptile. Sauvée de justesse, les enfants accepteront cet investissement. Parallèlement Innocente rêve de pouvoir un jour goûter au chocolat ; ce produit issu du fruit de leur travail et transformé en Europe. C'est la venue de médecins américains qui permettra à Jean de réaliser le souhait de la petite fille : il découvre en effet une plaque de chocolat sur le siège du véhicule des médecins.</p>	
<p>Thèmes abordés :</p> <ul style="list-style-type: none">- la vie de enfants en Côte d'Ivoire- La culture du cacao- l'organisation d'une coopérative (<i>scolaire</i>)	
<p><i>Exploitations utiles à la compréhension</i></p>	
<p>Mise en réseau possible</p>	<ul style="list-style-type: none">● <i>La fiche d'identité du héros</i>● <i>la création d'une entreprise</i>● <i>la classe coopérative</i>
<p>Mise en débat</p>	<p>Le travail des enfants L'organisation des tribus africaines</p>
<p>Productions d'écrits possibles et Grammaire</p>	<p><u>Rédaction :</u> <i>A partir d'images de villages africains et du vocabulaire proposé dans le glossaire du livre, rédigez une courte description de paysages dans lesquels se déroule le récit.</i></p>